



Husserl-Archiv Bernhard Waldenfels-Archiv

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



UNI
FREIBURG

Bernhard Waldenfels-Archiv

Der Phänomenologe Bernhard Waldenfels hat der Universität Freiburg im November 2009 seinen umfangreichen Vorlass übergeben. Das im selben Jahr gegründete Bernhard Waldenfels-Archiv dient der Erschließung des Vorlasses. Der Materialbestand umfasst die Manuskripte seiner veröffentlichten Werke, Forschungskonvolute, Vorlesungsmanskripte, wissenschaftliche Korrespondenz, Reisetagebücher sowie seine philosophische Bibliothek. Mit seiner Entscheidung bekundet Bernhard Waldenfels seine Verbundenheit mit der phänomenologischen Tradition der Universität Freiburg, der Wirkungsstätte Edmund Husserls. Freiburg ist mit dem Husserl-Archiv und Bernhard Waldenfels-Archiv eine Arbeits- und Forschungsstätte für klassische und moderne Phänomenologie.

The phenomenologist Bernhard Waldenfels gave his extensive "Vorlass" (future estate) to the University of Freiburg in November 2009. This "Vorlass" is assessed in the founded Bernhard Waldenfels Archive. It contains the manuscripts of his unpublished works, research and lecture manuscripts, academic correspondences, travel diaries as well as his philosophical library. With his decision, Bernhard Waldenfels shows his connectedness to the phenomenological tradition of the University of Freiburg, the place of activity of Edmund Husserl. With both the Husserl Archive and the Bernhard Waldenfels Archive, Freiburg is a place for working in and doing research on classic as well as modern phenomenology.

Husserl-Archiv Bernhard Waldenfels-Archiv

Direktor: Prof. Dr. Hans-Helmuth Gander

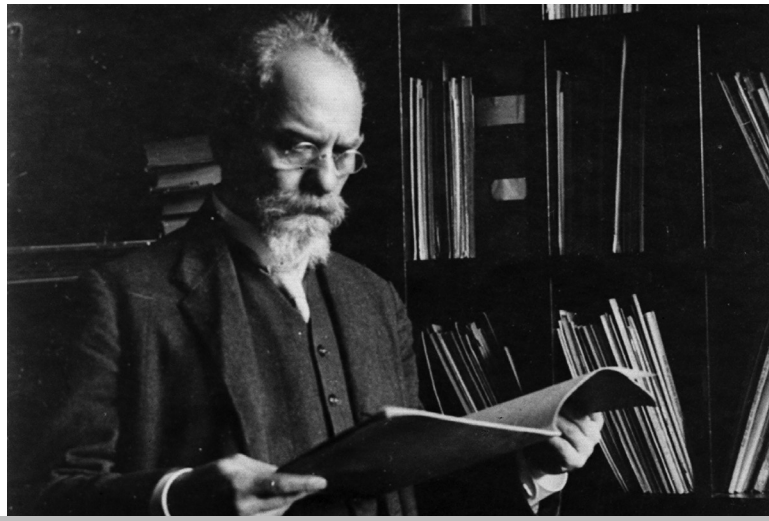
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Kollegiengebäude I
Räume 1195-1198
Platz der Universität 3
79098 Freiburg

Sekretariat/ Verwaltung
Aleksandra Boguth
Raum 1197

Tel. 0761/ 203-2427

Email: aleksandra.boguth@husserlarchiv.uni-freiburg.de
Homepage: www.husserlarchiv.uni-freiburg.de





Husserl-Archiv

Nach Husserls Tod im Jahr 1938 wurde sein Nachlass durch den Franziskanerpater Herman Leo van Breda vor dem Zugriff der Nationalsozialisten nach Leuven (Belgien) gerettet. Zur Auswertung und Sicherung dieses Nachlasses entstand dort 1939 das erste Husserl-Archiv. Nach dem Krieg gründeten die langjährigen Mitarbeiter Husserls, Eugen Fink und Ludwig Landgrebe, an ihren Wirkungsstätten Freiburg und Köln 1950 bzw. 1951 eigenständige Husserl-Archive. Nachfolger von Eugen Fink als Direktor des Husserl-Archivs Freiburg wurde 1971 Werner Marx. Ihm folgte 1994 Bernhard Rang. Seit 2003 ist Hans-Helmuth Gander Direktor des Husserl-Archivs.

Das Freiburger Archiv verfügt über Faksimiles aller Manuskripte Husserls. Die in

Stenographie verfassten Texte sind zu einem großen Teil transkribiert und können an Ort und Stelle eingesehen werden. Verschiedene Suchhilfen erleichtern die thematische Orientierung in dem etwa 40.000 Manuskriptseiten umfassenden Textbestand. Darüber hinaus hält das Husserl-Archiv eine Bibliothek phänomenologischer Forschungsliteratur bereit.

Seit den 1950er Jahren wird in enger Zusammenarbeit der drei Archive Husserls Nachlass erschlossen und in den Gesammelten Werken (Husserliana) herausgegeben. In Freiburg wurden fünf Bände ediert:

Aufsätze und Rezensionen (1890-1910), hrsg. von Bernhard Rang (Husserliana XXII);

Aufsätze und Vorträge(1911-1921), hrsg. von Thomas Nenon und Hans Rainer Sepp (Husserliana XXV);

Aufsätze und Vorträge (1922-1937), hrsg. von Thomas Nenon und Hans Rainer Sepp (Husserliana XXVII);

Transzendentaler Idealismus, hrsg. von Robin D. Rollinger (Husserliana XXXVI);

Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, hrsg. von Regula Giuliani und Thomas Vongehr (Husserliana XXXVIII)

Zwischen 2006 und 2009 entstand unter der Leitung von Hans-Helmuth Gander das Husserl-Lexikon, das Husserls Werk anhand seiner Schlüsselbegriffe erschließt (erschien 2010 bei der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft)

Außerdem veranstaltet das Husserl-Archiv Freiburg mit dem Colloquium Phaenomenologicum seit 1999 jedes Semester eine Vortragsreihe, in deren Rahmen Vertreterinnen und Vertreter unterschiedlicher Fachrichtungen zu ausgewählten Themen miteinander ins Gespräch gebracht werden.

Die Vorträge sind als Podcast abrufbar unter: <http://podcasts.uni-freiburg.de>

After Husserl's death in 1938, his estate was saved from the grasp of the Nazis by the Franciscan priest Herman Leo van Breda and brought to Leuven (Belgium). In 1939, the first Husserl Archive was established there for the purpose of conserving and evaluating the estate. After the war, Husserl's long-standing assistants Eugen Fink and Ludwig Landgrebe founded independent Husserl Archives at their respective universities in Freiburg (1950) and Cologne (1951). Successors of Eugen Fink as directors of the Husserl Archive in Freiburg were Werner Marx (1971) and Bernhard Rang (1994). Since 2003, Hans-Helmuth Gander has been the director of the Archive.

The Freiburg Archive contains facsimiles of all of Husserl's manuscripts. The texts written in stenography are to a large extent transcribed and can be inspected on-site. Various search systems facilitate the thematic orientation in the stock of around 40.000 manuscript pages. Furthermore, the Husserl Archive offers a library of phenomenological research literature. Since the 1950s, Husserl's estate is made accessible in close collaboration of the three archives, resulting in the collected volumes edition

of Husserl's works (Husserliana). In Freiburg, five volumes have been edited:

Aufsätze und Rezensionen (1890-1910), hrsg. von Bernhard Rang (Husserliana XXII);

Aufsätze und Vorträge(1911-1921), hrsg. von Thomas Nenon und Hans Rainer Sepp (Husserliana XXV);

Aufsätze und Vorträge (1922-1937), hrsg. von Thomas Nenon und Hans Rainer Sepp (Husserliana XXVII);

Transzendentaler Idealismus, hrsg. von Robin D. Rollinger (Husserliana XXXVI);

Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, hrsg. von Regula Giuliani und Thomas Vongehr (Husserliana XXXVIII)

Between 2006 and 2009, the Husserl Lexikon (published in 2010 by Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt), in which the work of Husserl is made accessible on the basis of its core concepts, was composed under the direction of Hans-Helmuth Gander.

Since 1999, the Husserl Archive also has hosted the Colloquium Phaenomenologicum, a lecture-series in which representatives of different disciplines discuss selected topics.

The lectures are available under: <http://podcasts.uni-freiburg.de>.

