

Zwei Leitfiguren der Moderne

Immanuel Kant (*1724) und Franz Kafka (†1924)

Sommersemester 2024

Ringvorlesung des Studium generale der Universität Freiburg
in Verbindung mit dem Philosophischen und dem Deutschen Seminar

Mittwoch, 20 Uhr c.t., Hörsaal 1010

17. April

Prof. Dr. Juliane Blank (Freiburg)

Kafkaesk intermedial. Stimmungsqualitäten
in Transformationen von Kafkas Werk

24. April

Prof. Dr. Inga Römer (Freiburg)

Kant und welches Problem der Metaphysik?

08. Mai

Prof. Dr. Werner Frick (Freiburg)

Melancholien der Moderne.

Kafkas geschichtsphilosophische Denkfiguren

15. Mai

Prof. Dr. Kristina Engelhard (Trier)

Kant und das Problem, Lebendiges zu begreifen.

Essentialismus und Modelle in der Biologie

29. Mai

Prof. Dr. Peter-André Alt (FU Berlin)

In Kafkas Kopf. Literarische Imagination und
schriftstellerisches Verfahren

05. Juni

Prof. Dr. Birgit Recki (Hamburg)

Schönheit und das Selbstverständnis
des freien Menschen. Immanuel Kants
Theorie des ästhetischen Erlebens



Franz Kafka: "Sitzende Figur". Aus dem Zeichnungsheft, ca. 1901-1907



Friedrich Hegemann: "Immanuel Kant, Senf zubereitend" (Zeichnung) 1801

12. Juni

Prof. Dr. Carolin Duttlinger (Oxford)

Zwischen Wachsamkeit und Zerstreuung:
Kafkas Kampf mit der Aufmerksamkeit

19. Juni

Prof. Dr. Heiner F. Klemme (Halle-Wittenberg)

Die Welt meiner Vernunft.

Kant und die Haltung der Moderne

26. Juni

Prof. Dr. Manfred Engel (Saarbrücken)

Jenseits des Opfermythos –

Ein kritischer Blick auf Kafkas Helden

03. Juli

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Volker Gerhardt (HU Berlin)

Revolution und Reform in Kants politischem Denken

10. Juli

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum)

Unschärfen, Schatten, Verwandlungen:

Koji Yamamuras Animé-Film zu Kafkas *Ein Landarzt*

17. Juli

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Otfried Höffe (Tübingen)

Was hat Kants Ethik uns heute noch zu sagen?